



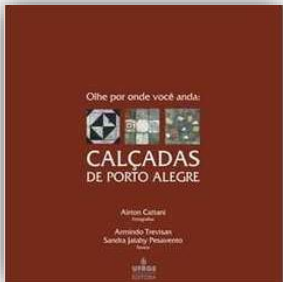
Airton Cattani é arquiteto, professor universitário e pesquisador, autor de diversos livros de artista. Transitando por temáticas como literatura, poesia, artes visuais, design gráfico e fotografia, seus livros têm um viés experimental, tanto em relação ao texto quanto em relação ao projeto gráfico, tendo sido contemplados em premiações nacionais e internacionais. Atuando como designer gráfico, teve diversas peças gráficas premiadas. Vive e trabalha em Porto Alegre.

Link de acesso ao currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4653549390387437>

Produção bibliográfica

Ano	Título/Sinopse	Detalhes	Capa
2020	<p>12 visões do paraíso = 12 visions of Paradise</p> <p>O livro propõe uma instigante reflexão sobre o vazio, sobre o aparentemente nada, que pode significar muito. A provocação começa pelo próprio título, fazendo alusão ao Éden e sugerindo ao leitor que se trata de um registro pessoal do que o autor pensa/imagina sobre o paraíso – <i>o que efetivamente é!</i></p>	<p>21 x 24 cm, 48 p.</p> <p>Texto em português e inglês</p> <p>ISBN 978-85-61965-69-3</p> <p>Editora Marcavisual</p> <p>Posfácio de Paulo Silveira</p> <p>Categorias: literatura / design gráfico / livro de artista</p>	
2019	<p>Calçadas de Porto Alegre e Beijing = Sidewalks of Porto Alegre and Beijing = 行道 : 阿雷格里港和北京</p> <p>O livro documenta a exposição fotográfica <i>Calçadas de Porto Alegre e Beijing</i>, realizada entre 1º de outubro a 31 de dezembro de 2019, no Campus Central da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, em Porto Alegre, Brasil e no Advertising Museum da Communication University of China – CUC, em Beijing, de 20 de setembro a 20 de outubro de 2019.</p>	<p>23 x 16 cm, 66 p., ilustrado</p> <p>ISBN 978-85-61965-75-4</p> <p>Editora Marcavisual</p> <p>Texto em português, inglês e chinês.</p> <p>Em coautoria com César Bastos de Mattos Vieira e Lu Ying</p> <p>Categorias: fotografia / ambientes urbanos</p> <p>Disponível on-line em: https://f9642a71-c409-4174-a89b-d85780f8cb9e.filesusr.com/ugd/362643_3b2e38aa7655456a8d818eb860bb3227.pdf</p>	

Ano	Título/Sinopse	Detalhes	Capa
2018	<p>Terramaear – Maristela Salvatori</p> <p>Publicação monográfica realizada por ocasião da exposição <i>Terramaear – Maristela Salvatori</i>, realizada no Museu de Artes do Rio Grande do Sul – Ado Malagoli, entre 19 de dezembro de 2017 a 11 de março de 2018, com curadoria de Paula Ramos.</p>	<p>21 x 28 cm, 96 p., ilustrado</p> <p>ISBN 978-65-61965-51-8</p> <p>Editora Marcavisual</p> <p>Texto em português e inglês</p> <p>Categorias: artes visuais / livro de artista</p> <p>Disponível on-line em: https://books.google.com.br/books?id=a3yODwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=maristela+salvatori&hl=pt-BR&sa=X&ved=0ahUKEwi72Lapj9zoAhUzCrkGHRV1DL8Q6AEIPDAC#v=onepage&q=maristela%20salvatori&f=false</p>	
2015	<p>Poema das quatro palavras</p> <p>Empregando apenas quatro palavras, o livro faz uma sensível homenagem à artista Maria Lucia Cattani (1958-2015).</p> <p>O livro recebeu o 1º lugar no Prêmio Açorianos de Literatura 2015 na categoria projeto gráfico.</p>	<p>14 x 20 cm, 96 p.</p> <p>ISBN 978-85-61965-28-0</p> <p>Editora Marcavisual</p> <p>Texto em português</p> <p>Categorias: design gráfico / poesia</p>	
2012	<p>40 microcontos experimentais</p> <p>Neste livro, texto, tipografia grafismos e a própria encadernação abandonam momentaneamente a racionalidade e se unem para configurar um espaço experimental, tanto em termos de projeto gráfico e encadernação, como de objeto, livro de artista e literatura.</p> <p>O livro recebeu o 1º lugar no Prêmio Açorianos de</p>	<p>13 x 20 cm, 96 p., ilustrado</p> <p>ISBN 978-85-61965-11-2</p> <p>Editora Marcavisual</p> <p>Texto em português</p> <p>Categorias: design gráfico / literatura / livro de artista</p> <p>Book-trailler de lançamento disponível em: https://www.youtube.com</p>	

Ano	Título/Sinopse	Detalhes	Capa
	Literatura 2011 e 2º lugar no 54º Prêmio Jabuti de Literatura 2012, na categoria Projeto gráfico.	m/watch?v=1leW3XT8EHk&t=3s	
2007	<p>Olhe por onde você anda: calçadas de Porto Alegre</p> <p>O livro apresenta um registro estético/poético de um aspecto pouco observado do universo multifacetado da cidade: suas calçadas. Com isso, procura contribuir para o desenvolvimento de uma sensibilidade para as coisas banais do cotidiano, que podem ser fonte de prazer estético.</p>	<p>21 x 21 cm, 120 p. ilustrado</p> <p>ISBN 978-85-7025-959-2</p> <p>Editora da UFRGS</p> <p>Texto em português</p> <p>Textos de Armindo Trevisan e Sandra Jatahy Pesavento</p> <p>Categorias: design gráfico / ambientes urbanos / fotografia / livro de artista</p>	

Lançamentos previstos para 2021

Ano	Título/Sinopse	Detalhes	Capa
2021	<p>Quantas alegrias e tristezas podem estar por trás de duas simples palavras = How much joy or sadness may lie behind two</p> <p>O livro explora graficamente a dicotomia entre duas simples palavras</p>	<p>10 x 29 cm, 60 p.</p> <p>Editora Marcavizual</p> <p>Texto em português e inglês</p> <p>Categorias: design gráfico / livro de artista</p>	
2021	<p>Olhando para cima e para baixo no Wangjing Soho = Looking up and down in Wangjing Soho = 望京Soho : 俯仰之间</p> <p>O livro aborda um aspecto pouco observado dos pavimentos de um centro comercial em Beijing, China</p>	<p>23 x 16 cm, 58 p., ilustrado</p> <p>Editora Marcavizual</p> <p>Apresentação de César Bastos de Mattos Vieira</p> <p>Texto em português, inglês e chinês</p> <p>Categorias: fotografia / ambientes urbanos</p>	

Ano	Título/Sinopse	Detalhes	Capa
2021	<p>Histórias que eu vivi e outras que me contaram</p> <p>Com um viés memorialístico, o livro apresenta uma série de histórias peculiares vividas ou relatadas ao autor.</p>	<p>16 x 23 cm, 98 p.</p> <p>Editora Marcavizual</p> <p>Texto em português</p> <p>Categoria: literatura / memórias</p>	